

## Dedê Paiva

Ilustradora e artista gráfica

Denise Paiva da Silva | Brasileira, 35 anos

Skype: dde.paiva | (11) 9 5969.0107

Email: dede@dedepaiva.com.br | www.dedepaiva.com.br

## Formação

\* Licenciatura em Artes Visuais - Universidade Federal do Maranhão, MA [2005/2009]

\* Propaganda, Publicidade e Criação - Universidade Mackenzie, SP [1998/2002]

## Experiência Profissional

### 2016

\* Ilustrações e arte gráfica para material de divulgação (cartaz, folder e jornal informativo) da "IV Mostra Socioambiental e III feira de economia solidária do Araguaia" - ANSA, MT.

\* Ilustrações e arte gráfica para livro "Histórias de dentro da gente", de Sílvia C. Henriques - Edição da autora.

\* Arte gráfica, ilustrações e texto para o programa da "MOSTRA DE 10 ANOS - LAS CABAÇAS" | SESC Pompeia, SP.

\* Ilustrações e arte gráfica para material de divulgação da campanha (em parceria com a Rede de Sementes do Xingu) "Mais do que árvores, vamos plantar esperança" - AMAZÔNIA LIVE - ROCK IN RIO.

\* Arte gráfica para material de divulgação da peça "Mas... Ele me ama", Grupo Quereres - Ministério da Cultura e Projeto Arrastão.

\* Arte gráfica para programação trimestral de encerramento da "Cooperativa de artistas da Cidade Tiradentes" - Instituto Pombas Urbanas, SP.

\* Criação de logo e identidade visual para "Cooperativa Estrela da Paz" - Rede de Sementes do Xingu, ISA | Instituto Socioambiental.

### 2015

\* Criação, ilustrações e arte gráfica da história em quadrinhos "Las Cabaças - A primeira Aventura" - Patrocínio Banco da Amazônia.

\* Arte gráfica para a exposição "Carolina em nós" - Museu Afro Brasil, SP.

\* Arte gráfica para a publicação "Plano municipal de atendimento socioeducativo em meio aberto em Fortaleza" - Fundação Terre des Hommes e COMDICA (Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da criança e do Adolescente de Fortaleza).

\* Arte gráfica para a publicação "Declaração de Cartagena". Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Arte gráfica para material de divulgação do "Mercado D' àgò" - Associação Àgò Lònà e Prefeitura da Cidade de São Paulo.

\* Arte gráfica e ilustrações para programação trimestral do ano de 2015 da “Cooperativa de artistas da Cidade Tiradentes” (Cia teatral Os Filhos da Dita, Cia Aos Quatro Ventos e Cia de Circo Palombar) - Instituto Pombas Urbanas, SP.

\* Arte gráfica para material de divulgação do “6º Encontro comunitário de Teatro Jovem da Cidade de São Paulo” - Instituto Pombas Urbanas, SP.

\* Ilustrações para infográfico, cartaz e camiseta institucionais.  
ISA | Instituto Socioambiental.

\* Ilustrações e arte gráfica para material de divulgação da “III Mostra Socioambiental e II feira de economia solidária do Araguaia” - ANSA, MT.

\* Arte gráfica para a publicação “A vegetação na transição Cerrado - Mata Atlântica em Cruzília” - Fibria Celulose.

## 2014

\* Arte gráfica para a publicação “Voices: what teenagers think about offenses and social-educational measures” - Fundação Terre des Hommes.

\* Ilustrações e arte gráfica para a publicação “Encontros de paz | Justiça Restaurativa e mediação de conflitos” - Fundação Terre des Hommes e UNICEF.

\* Ilustrações e arte gráfica para a publicação “Construindo um lugar seguro para crianças e adolescentes”. Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Ilustrações e arte gráfica para material institucional ( folder, cartazes e papelaria). Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Arte gráfica e ilustrações para programação trimestral do ano de 2014 da “Cooperativa de artistas da Cidade Tiradentes” (Cia teatral Os Filhos da Dita, Cia Aos Quatro Ventos e Cia de Circo Palombar) - Instituto Pombas Urbanas, SP.

\* Ilustrações para infográfico e cartaz institucionais para Rede de Sementes do Xingu - ISA | Instituto Socioambiental.

\* Projeto gráfico e ilustrações para cartilha “Coletar, manejar e armazenar as experiências da Rede de Sementes do Xingu” - ISA | Instituto Sociambiental.

\* Ilustração para carnaval 2013 - Bloco afro Ilú Obá de Min – SP.

\* Storyboards para agência Giacometti, Brasília - DF (cliente Banco do Brasil)

## 2013

\* Projeto gráfico e ilustrações para revista anual “Semear Asas” - Instituto Pombas Urbanas.

\* Ilustrações para publicação “Plantar, criar e conservar: unindo produtividade e meio ambiente” - Embrapa.

\* Ilustração de capa para revista Viração de agosto. SP

\* Logo para campanha de Restauração das Matas Ciliares do Rio Pepital. OCA - Oficina de Comunicação e Arte - Alcântara, MA.

\* Ilustrações e projeto gráfico para série de 3 guias "Prevenindo a violência e promovendo a Justiça Juvenil Restaurativa". Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Ilustração e projeto gráfico para material de divulgação do ciclo de eventos "Literatura Negra e Oral, um tesouro ancestral" - Céu Capão Redondo, SP.

## 2012

\* Ilustrações e projeto gráfico para revista Diálogos Restaurativos.Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Ilustração para carnaval 2013 - Bloco afro Ilú Obá de Min – SP.

\* Ilustrações para agência Raio Comunicação, Recife - PE. (cliente Rede Mauricea)

\* Ilustrações e projeto gráfico para Cartilha de Justiça Restaurativa – Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Ilustrações para agência Faro, SP. (cliente FGV)

\* Ilustrações para revista Fornecedores Hospitalares (It Midia) de abril. SP

\* Storyboards para agência Urbana, SP. (cliente Banco Itaú)

\* Storyboards para agência Cubbo , SP. (cliente Chiclets)

## 2011

\* Ilustrações para exposição Passarinho na Gaiola não canta, lamenta. (SIB - Sociedade dos Ilustradores do Brasil) – Matilha Cultural, SP.

\* Ilustração para carnaval 2012 - Bloco afro Ilú Obá de Min – SP.

\* Ilustrações para agência Urbana, SP. (cliente Banco Itaú)

\* Ilustrações e design gráfico para Encontro Regional de Práticas de Justiça Restaurativa – UNICEF - São Luís, MA.

\* Storyboards para agência Cubbo , SP. (cliente Google Chrome)

\* Ilustrações para o livro "A Lenda do Rei Sebastião e o Touro Encantado", de Wilson Marques - Editora Mercuryo Jovem , SP.

\* Ilustração para revista Índio (MinC) no 3.

\* Ilustrações e projeto gráfico para Guia de Justiça Restaurativa – Fundação Terre des Hommes - Fortaleza, CE.

\* Ilustrações para o livro "As Lágrimas de Yara", de Ricardo Pombal - Editora Dedo de Prosa, SP.

\* Design gráfico e ilustrações para projeto social ViverDiversidade – OSCIP Imagem da Vida, SP.

\* Ilustrações e capa da revista Viração. março, SP

\* Ilustrações para Manual de Segurança na Construção Civil. Instituto Trabalho e Vida, SP.

\* Design gráfico para projeto social Qualificar para Transformar – GacC - São Luís, MA.

## 2010

\* Comunicação visual para livraria especializada em histórias em quadrinhos Cidade de Papel, SP.

\* Ilustrações e projeto gráfico para site Editora Dedo de Prosa, SP.

\* Capa e projeto gráfico para coleção de livros. Editora Dedo de Prosa, SP.

\* Ilustrações para adesivos decorativos, para Casa Cor São Luís/MA. Arquiteta Carolina Maciel

\* Capa e projeto gráfico para coleção de livros. Unitrabalho, SP.

\* Ilustrações para revista CRN (It Midia).maio. SP

\* Projeto gráfico para a revista do projeto social e educativo Picadeiro da Cidadania – São Luís, MA.

\* Design gráfico para material de divulgação para a peça “E.V.A., um monólogo” (Depto de Teatro - UFMA) Teatro Arthur Azevedo – São Luís, MA.

\* Ilustrações e material de divulgação para a peça Monólogos absurdos (Calabouço Encenações) Circo Cultural Nelson Brito – São Luís, MA.

\* Ilustrações para capa de revista Saude Business (It Midia) de abril e maio. SP

\* Ilustrações e capa da revista Viração. abril , SP

\* Ilustração de capa do jornal Meio Ambiente de março – (Curitiba / PR)

## 2009

\*Ilustrações para o livro “O tambor de mestre Zizinho”, de Wilson Marques - Editora Mercury Jovem , SP

\*Design gráfico e ilustrações para campanha da Fiat I Tagatur veículos (mídia alternativa ) – Parceria : AMG Comunicação – São Luís, MA.

\*Ilustrações de Alcântara (MA) em aquarela para série de cartilha sobre educação patrimonial para IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional)

\*Criação de logomarca, ilustrações e material gráfico (banners, folder, camisetas e veículo) para projeto social e educativo Picadeiro da Cidadania – Patrocínio Petrobrás - São Luís, MA.

\*Ilustrações e design gráfico para a peça “Roque Santeiro: o berço do herói” (da obra de Dias Gomes , direção Michelle Cabral) Teatro Arthur Azevedo – São Luís, MA.

\*Ilustração de arte para camiseta e material do Ano da França no Brasil, no Maranhão – Secretaria de Estado da Cultura – São Luís, MA.

## 2008

\* 2ª colocada no XXI Concurso Literário e Artístico da cidade de São Luís, categoria: pintura.

\* Ilustração para campanha de Práticas Sustentáveis do NEPE – Secretaria Estadual de Agricultura (SEAGRO) – São Luís, MA

\* Ilustração para Campanha de combate à exploração sexual de crianças e adolescentes – Rede Amiga da Criança – São Luís, MA

\* Projeto gráfico e ilustrações para o relatório de Capitalização da Rede Amiga da Criança (2006/2007) - São Luís, MA

\* Criação de material de divulgação para o Seminário de Implementação Estadual do Sistema de Atendimento Socioeducativo – SINASE / São Luís, MA (Secretaria Especial de Direitos Humanos – Governo Federal)

## 2007

\* Criação e ilustração de cartaz sobre a Convenção Internacional dos Direitos da Criança / Fundação Terre des Hommes – São Luís, MA.

\* Criação de material de divulgação para o Encontro de História dos municípios do Maranhão / Superintendência do Patrimônio Cultural (SECMA) – São Luís, MA.

\* Ilustrações para o Relatório de Pesquisa das comunidades Quilombolas do Maranhão / UNICEF – São Luís, MA.

## 2006

\* Projeto gráfico e ilustrações para o GUIA da JUVENTUDE da cidade de São Luís, MA

\* Ilustração para a revista Onda Jovem – [www.ondajovem.com.br](http://www.ondajovem.com.br)

\* Ilustrações para a cartilha PARTICIPAÇÃO POLÍTICA - Crianças e adolescentes decidindo os caminhos do Semi-Árido Brasileiro /UNICEF

\* Exposição de aquarelas “Alcântara – Álbum de desenhos” em São Luís (Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho) e Alcântara (Casa Histórica de Alcântara)

\* Criação do Mapa ilustrado da cidade de Alcântara - MA /IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

\* Ilustrações para o roteiro eco-cultural Fontes e Poços de Alcântara – MA para o Projeto Fonte Viva / IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.